

## MIC 77L

- D** Bassdrum-Mikrofon
- E** Bass Drum Microphone



Das MIC 77L ist ein dynamisches Instrumentenmikrofon für die Abnahme von tieffrequenten Instrumenten wie Bassdrums. Die große Membran bildet tiefe Frequenzen optimal ab. Die Nierencharakteristik isoliert die Signalquelle und reduziert effektiv die Aufnahme von Hintergrundgeräuschen. Durch das zinkverstärkte Druckgussgehäuse ist das Mikrofon optimal für Touring-Anwendungen, aber auch für den Studio-Einsatz einsetzbar.

## Inbetriebnahme

Schließen Sie das Mikrofon über ein Mikrofonkabel mit 3-poligem XLR-Stecker an den symmetrischen XLR-Mikrofoneingang Ihres Audiogerätes (z. B. Mischpult) an. Eine passende Stativhalterung ist erhältlich als Zubehör.

## Hinweise

Verwenden Sie zur Reinigung ein trockenes Tuch. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Produkt verursacht werden, fallen nicht unter den Garantieanspruch. Wird das Produkt zweckentfremdet oder falsch angeschlossen, kann dies zu Schäden führen und der Garantieanspruch erlischt. Schützen Sie das Mikrofon vor Feuchtigkeit und Hitze. Die Umgebungstemperatur muss zwischen  $-5^{\circ}\text{C}$  und  $+45^{\circ}\text{C}$  liegen.

## Technische Daten

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| Modell:              | 77L                  |
| Typ:                 | Dynamisch            |
| Richtcharakteristik: | Niere                |
| Frequenzbereich:     | 50 Hz – 15 kHz       |
| Impedanz:            | 400 $\Omega$         |
| Empfindlichkeit:     | -55 dB ( $\pm$ 3 dB) |

Änderungen vorbehalten

The MIC 77L is a dynamic instrument microphone for recording low-frequency instruments such as bass drums. The large diaphragm reflects the low frequencies perfectly. The microphone has a very effective cardioid pickup pattern that isolates the main sound source while minimizing background noise. With its zinc die-cast housing the microphone is ideally suited for touring applications, as well as studio use.

### Use

Connect the microphone via a balanced microphone cable with 3-pin XLR plug to the XLR microphone input of your audio unit (e.g. mixing console). A matching stand holder is optionally available.

### Notes

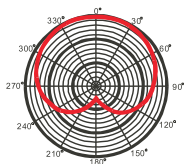
For cleaning only use a dry cloth. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Damage, caused by manual modifications on this product is not subject to warranty. If the product is used for other purposes than originally intended or if it is not correctly connected, it may suffer damages and the guarantee becomes void. Protect the product against humidity and heat. The ambient temperature must always be between  $-5^{\circ}\text{C}$  and  $+45^{\circ}\text{C}$ .

### Technical Specifications

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| Model:           | 77L                  |
| Type:            | Dynamic              |
| Polar pattern:   | Cardioid             |
| Frequency range: | 50 Hz – 15 kHz       |
| Impedance:       | 400 $\Omega$         |
| Sensitivity:     | -55 dB ( $\pm$ 3 dB) |

Subject to change

## Richtcharakteristik | Polar Pattern



## Frequenzbereich | Frequency Range

