



## evolution wired e 914



Das e 914 ist ein hochqualitatives Kondensatormikrofon für sehr anspruchsvolle Anwendungen. Seine hervorragenden Klangeigenschaften qualifizieren das e 914 im hohen Maße für hochkarätige Aufgaben.

Das e 914 ist das ideale Mikrofon für ambitionierte Tonaufnahmen und Konzertbeschallung. Die Haupteinsatzgebiete sind Akustikgitarren, Becken, Perkussion, Orchester, Klavier/Flügel usw.

### MERKMALE

- Außergewöhnlich lebendiger und klarer Klang
- Dreistufig schaltbare Vordämpfung
- Dreistufig schaltbarer Bass Roll-Off/Cut-Off
- Verarbeitet sehr hohe Schalldruckpegel

### LIEFERUMFANG

- e 914
- Tasche
- MZQ 800 Mikrofonklemme
- MZW 64 Windschirm
- Kurzanleitung
- Sicherheitshinweise

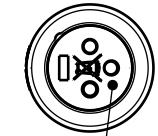
### TECHNISCHE DATEN

|   |   |
|---|---|
| Wandlerprinzip  | dauerpolarisiertes Kondensatormikrofon                            |
| Übertragungsbereich   | 20 - 20.000 Hz  |
| Richtcharakteristik   | Niere   |
| Freifeldleerlauf-Übertragungsfaktor (1 kHz)<br>mit Vordämpfung                | 7 mV/Pa<br>2,3 mV/Pa / 0,7 mV/Pa                                  |
| Nennimpedanz  | 100 Ω   |
| Min. Abschlussimpedanz  | 1 kΩ  |
| Grenzschalldruckpegel bei<br>1 kHz  | 137/147/157 dB SPL (abhängig von Vordämpfung)                     |
| Ersatzgeräuschpegel<br>A-bewertet (DIN IEC 651)<br>CCIR-bewertet (CCIR 468-3) | 19 dB(A)<br>30 dB   |
| Vordämpfung   | 0 dB, -10 dB, -20 dB  |
| Bass-Filter   | linear<br>Roll-off 130 Hz, 6 dB/Okt.<br>Cut-off 85 Hz, 18 dB/Okt. |
| Phantomspeisung   | 48 V / 2.2 mA   |
| Stecker   | XLR-3   |
| Abmessungen   | ∅ 24 x 157 mm   |
| Gewicht   | 198 g   |

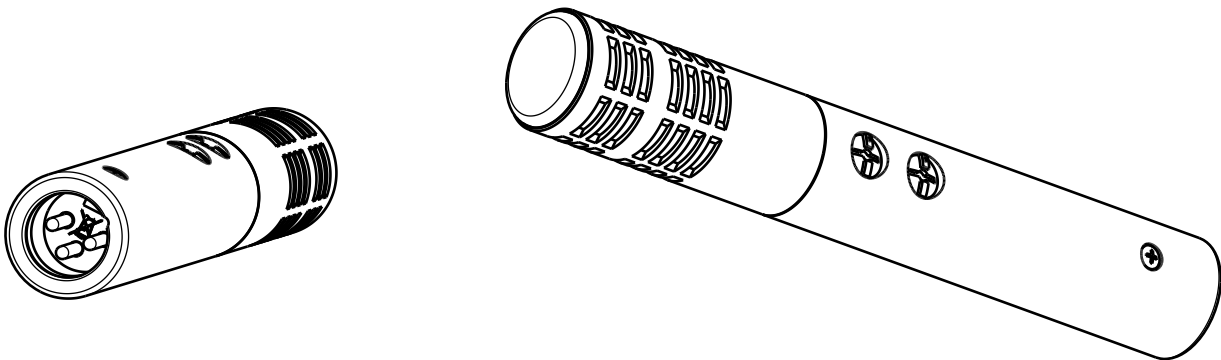
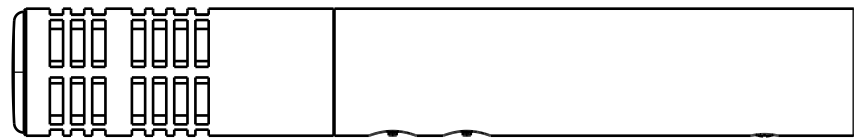
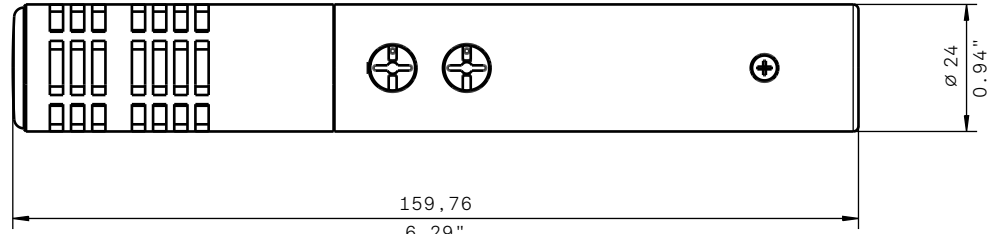


# evolution wired e 914

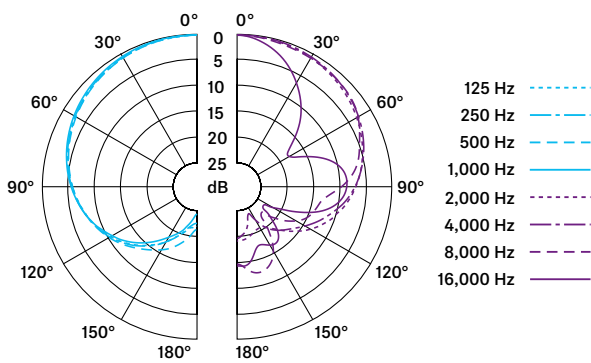
## ABMESSUNGEN



XLR 3



## POLARDIAGRAMM



## FREQUENZGANG

